

REDACTOR
Gastón D'acosta

EL FAROL

EDITOR
Eliás Granados

Nº Suelto 10 cts.

SEMANARIO POLÍTICO SATÍRICO

Sale los sábados

NÚMERO I: }

San José Costa Rica, diciembre 15 de 1894

} AÑO I:

EL FAROL

En busca de noble lucha aparece hoy "El Farol" en la arena periodística. Su programa es bien sencillo: atacará á los poderosos que desde la altura de su poder vuelven los ojos á la tierra tan sólo para vejar á los débiles y despreciar á los humildes; á los ministros de Cristo que hacen de su santo ministerio arma poderosa para criar barriga y amontonar oro y en una palabra, á cuantos beben la preciosa sangre del pueblo, á cuantos quieren tenerlo en medio de tinieblas ó de miserias.

Pertenece "El Farol" al partido liberal. En aras de sus principios está dispuesto á derramar la última gota de sangre y á quemar su último cartucho. En política es intransigente. No acepta ningún principio que huela á sacristía. Todo hecho cuyos factores vistan sotana, lo tilda incondicionalmente de malo. En asuntos religiosos es libre pensador. Atacará sin tregua los absurdos de la religión católica. No acepta como infalible la voz del Papa ni la de ningún otro miembro de la clerigalla.

Será el adalid del pueblo. Muy lejos está de pensar que es ésta una clase desheredada, pero sí cree que su actual condición deja mucho que desear. El día que lo vea próspero y feliz, creará concluída su misión, y se despedirá de sus amigos y hermanos en ideas, á los cuales saluda hoy afectuosamente.

GASTÓN D'ACOSTA.

A ELLA

En vano los que queremos
echarla de descreídos
y pillastres y corridos,
llamamos cursis y memos
á los muchachos que notan
que la inspiración *les tira*,
y agarrándose á la lira

se entusiasman y alborotan,
ensalzando la belleza
de su dueña y soberana,
y endosando á Pepa ó Juana
versos sin pies ni cabeza.

Y repito que es en vano,
porque buscar Celestina
en la inspiración divina
es triste, pero es humano.

¿Quién es el guapo ó el feo
que en sus años de estudiante,
al sentir el insinuante
y amoroso cosquilleo

que en el alma producía
la chica de la patrona,
no echó sobre la persona
un raudal de poesía,

diciendo lo que enabriga
el perfume de su aliento,
y exagerando el tormento
que con su desdén causaba?

¿Quién no ha pintado en su vida
en versos cortos ó largos
ratos tristes ó amargos
de una pasión *comprimida*

y ha querido hallar consuelo
atrapando consonantes
á las perlas, los brillantes
y las estrellas del cielo?

¿Y quién no pasó sudores
sobre las *albas* cuartillas,
al declararse en quintillas
al ángel de sus amores!

¡Ay! Es ley ineludible
que en la edad de las quimeras,
las Musas sean terceras
y el hombre crea imposible

que el amor que le extasia
tenga felices principios,
si no le adorna con ripios
de los de mayor cuantía.

Seamos, pues, indulgentes
con los que hacen versos cojos
dedicados á unos ojos,
á unos labios ó á unos dientes.

¡Lo que vale es la intención
y eso es lo que hay que apreciar!

¿Cómo diablos va á contar
sílabas el corazón?

Basta de burlas y palos
á los infelices chicos
que en los albums y abanicos
escriben sonetos malos,
porque de tales aprietos
no han de escapar los amantes,
mientras haya *Violantes*
que manden hacer sonetos.

SINESIO DELGADO.

DECRETOS Y ACUERDOS

"El Faro!," en uso de las facultades extraor-
dinarias de que él mismo se ha investido,

CONSIDERANDO:

1º Que, según afirman las malas lenguas, hay
un Director de Colegio que ha maltratado de pa-
labra y de obra á algunos alumnos, al extremo
de hacerles salir la *COLORADA*;

2º Que es uno de los deberes de "El Faro!"
vigilar por el buen servicio público; y

3º Que ha habido infracción de la Ley con
menosprecio á los reglamentos que tratan de la
materia.

DECRETA

Exonérese del empleo á quien corresponda.
Dado en el "Palacio de la Luz", el año de 1821.
Cúmplase.

EL FAROL.

El Secretario encargado del despacho de
empleados.

Juan Claridades.

La verdadera Religión

En el siglo de oro del pueblo romano, cuando
su imperio abarcaba todo el mundo conocido,
apareció un hombre oscuro en Galilea
que con palabras y hechos difundió con la velo-
cidad del rayo, los preceptos de una nueva reli-
gión. Este hombre era Cristo: la religión que
fundó lleva su nombre, no hay que confundirla
con la católica. Entre estas dos religiones hay
tanta diferencia como entre el día y la noche.

No tenemos más que compararlas para co-
nocer el profundo abismo que las separa.

¿Qué comparación puede hacerse entre León
XIII y San Pedro? El uno era pobre y caritati-
vo, humilde y santo, el otro es archi-millonario
y avaro. Cuenta Garibaldi en sus Memorias que
todos los días al salir el Papa á paseo en su ma-
gífico coche, se puede ver por todo el camino a-
piñada fila de mendigos que en vano imploran
su caridad. ¡Cosa más extraña! Roma es la ciu-

dad que tiene más mendigos, cuando el Papa con
sólo la mitad de sus tesoros bien podría colocar
en posición holgada á todos los pobres de Europa.

¿Para qué necesita el Papa sus tesoros? Yo
os lo voy á decir. Más que para sostener su lu-
jo asiático, los necesita para continuar la obra
emprendida hace XIV siglos por el prior de la
Abadía de Cluny. Sí, todavía el Papa sueña con
los delirios de Gregorio VII. Todavía ansía mo-
nopolizar toda autoridad sobre la tierra. Aun
quiere añadir á la tiara la corona de hierro de los
reyes.

Aquí en las repúblicas hispano-americanas
es donde mejor podemos ver esta gran verdad.

Nadie trabaja tanto por subir al poder como
el clero. Y este cuerpo obedece ciegamente al
buitre del Vaticano. Es como un rebaño inmen-
so que no conoce más que la voz de su pastor y
el ladrido de sus perros.

Consideremos ahora al clero desde otro pun-
to de vista. ¿Cómo cumplen los clérigos los san-
tos preceptos del Redentor? Este les manda que
sean caritativos y ellos son avaros; les ordena
que sean humildes y son soberbios; les prescribe
que dejen las cosas terrenales y ellos de todo se
ocupan menos de su santo ministerio.

Y si no veamos cual es el papel del cura en los
pueblecillos que aun no respiran á todo pul-
món el ambiente del progreso. Allí él gobierna.
El Jefe Político es un maniquí que no hace sino
su santa voluntad. Todo anda como Dios quiere,
y si alguno osa levantar la voz protestando con-
tra tanta infamia, el cura le amenaza con la ex-
comunión y hételo con la boca callada.

Contra la heregía y corrupción del clero en
el siglo XVI opuso Lutero la reforma. ¿No habrá
quien oponga un cisma contra el clero del siglo
XIX?

GASTON D'ACOSTA

LOS CELOSOS

(LOS MARIDOS)

Se figuran que todos los coronan.

Como si las coronas estuvieran tan baratas
y las anduvieran despilfarrando.

La mitad de los maridos engañados deben
su desgracia á los celos.

Que lo diga cualquier conquistador!

Y tú, lector; créemelo á mí. En este asun-
to sí he cogido experiencia en cabeza agena.
Cójela tú en la mía, lector.

No esperes esa experiencia en tu cabeza,
porque te puede pesar.

Y sobre todo, las cabezas con esa experien-
cia propia, se ven muy feas!

Aunque no lo digan los espejos!

Cuando alguno desconfie de una mujer, dé-
jela de querer; es lo más fácil.

Y lo más acertado!

Por cualquier otro camino se va muy lejos.
Demasiado lejos!

Qué no puedes, lector, dejar de querer á una mujer. Hombre! apriétate el corazón; al principio duele; pero después ya no siente uno ni cosquillas.

El corazón es un necio.

A todo ésto, lector, me parece que tú no eres de los que creen que hay tribunales en el otro mundo.

Si en ellos crees; no te fíes de ellos.

Porque están por averiguar, y es bueno tener fe; pero no encargar á Dios de la conciencia!

Si quieres vivir tranquilo, no seas celoso; mira que quien busca el peligro en él perece.

Ten celo de tus amigos, buenos mozos y habladores, porque á los buenos mozos los buscan las románticas y las que quieren tener hijos bonitos, y de los habladores se enamoran las tontas y las habladoras que casi siempre son tontas; pero no tengas celos hasta del farol de la esquina.

Porque cuando te cases, si tu mujer ve que tienes celos del farol, es capaz de enamorarse de él.

Por puro capricho.

Que te resultará á tí un capricho muy triste!

Porque si está el sereno abrazado del farol

También se enamora del sereno tu mujer!

Si te enamoran á tu mujer—¡Cáscaras!—coge una estaca y dale un estacazo al enamorado; pero no se lo des á tu mujer. Ella ¿qué culpa tiene de que la enamoren? Para eso nacen las mujeres!

Y luego que de los celos se ríe todo el mundo.

Y con razón!

No más hazle una visita á un celoso.

Empieza á rechinar los dientes si ve que le aprietas la mano á su mujer.

—Señora, le dices á la esposa—¿cómo están los chiquillos?

—¿Qué chiquillos?—responde el marido hecho una furia—¿los míos? pues están buenos; gracias, ¿y los suyos?

—No tengo chiquillos—respondes tú.

—Me alegro! replica el marido.

—¿Qué tal de calor?—le preguntas tú á la señora.

—Pues! aquí nadie siente calor—dice el marido—y el que lo siente se lo aguanta y el que no lo quiera aguantar busca lugares más frescos.

—Gracias!

—Aquí mando yo—continúa el marido—y mi mujer no respeta más calzones que los míos!

—Sí lo creo, porque la señora....

—La señora es una holgazana y una co-

queta que no más quiere estar asomada al balcón, haciendo buenas caras á los que pasan....

—Yo no soy tan animal; á mí no me la pegan como quiera!—A ver Luisa, si te me largas á tu cuarto!

—Pero, Miguelito.....

—Qué Miguelito, ni qué demonios; lárguese usted á coquetear á su cuarto!

Yo conocí un marido tan celoso que una vez le aplicó á su mujer una paliza soberana, porque encontró dos pelos en la sopa. Creyó el marido que eran de algún amante, y después de la paliza, averiguó que eran de la cocinera!

Así son todos los celos, creen que los pelos de la cocinera son los del amante, y á éste, cuando le hay, ni siquiera lo huelen. Porque los celos van para benditos, que se las pelan!

Tengo entre mis conocidos á un marido que no sale á la calle con su mujer porque teme que se la arribaten!

JOSÉ FERREL.

Rimas

En la noche tranquila y silenciosa
Oigo una voz en mi alma resonar,
Que semeja la nota misteriosa
De las olas del mar.

Al oírla, secretas emociones
Renacen en mi ardiente corazón,
Y acuden á mis labios las canciones
Y al pecho la pasión.

Esa apacible nota dice AMOR;
Y es la que entona al fenecer el día,
En la espesa arboleda el ruiseñor
Y en su alma el alma mía.

Ernesto Martín

PAROLAZOS

Felicitemos á los valientes artilleros por sus heroicas fazañas del domingo pasado. Si por haberle pegado á un BLANCO los han ascendido un grado en el escalafón militar cuando le peguen á un NEGRO los harán.....generales!

Don José J. ha regresado. Parece que los CHIRCAGRES le hicieron mucha falta por allá abajo y claro.....

Anuncióse en días pasados que los toros serían en Chile de Perro. ¿Serán aficionados á los PERROS los que tuvieron tan luminosa idea?

Nor Rafael se hizo cargo de la redacción de un periódico importante de esta capital, en días pasados y como quiera que los demás periodistas no le dieron el beso de bienvenida, se indignó y lanzó sus quejas al viento. ¿Si le habrá dado por lo patética al ex-redactor de "La Chirimía"?

Dicen las malas lenguas que mañana van á jugar un búfalo en la plaza de toros, y que la empresa ha hecho gran rebaja de precios, con el único objeto de poner al alcance de todos, tan curioso espectáculo.

¡A los toros pues!

Para mañana anuncia el Juramento la Compañía Santigosa. Según informes las localidades se están vendiendo que es un contento; nos alegramos y excitamos al público para que concurra al teatro si quiere pasar un buen rato de solaz.

NO DEBEN CASARSE

- 1º Los que no tienen una peseta
- 2 Los sordos, porque no pueden oír ciertas cosas, por lo cual no serían muy dichosos que digamos.
- 3 Los ciegos, porque siempre están á oscuras.
- 4 Los feos, porque las mujeres son muy aficionadas á la estética.
- 5 Los cojos, que deben tener presente que la mujer ha de ignorar de que pié cojea su marido.
- 6 Los fiatos, que deben retraerse, porque el matrimonio es cosa que requiere mucho olfato.
- 7 Los jorobados, porque bastante carga tienen para hecharse otra encima.
- 8 Los tuerfos ó biscos, porque no deben olvidar que con las mujeres es necesario mucha vista.

En cambio los mudos serán siempre excelentes maridos, porque aunque les pongan cuernos nunca dirán ESTA BOCA ES MIA.

Parece que un Director de Colegio pensando quedar bien con una alta autoridad que presenciaba el examen de una de sus clases, la dió por ostentar burdo misticismo, pero el alto Magistrado le salió al encuentro al poco rato rebatiendo sus doctrinas. Te salió el tiro por la culata, Panchito!

Sería bueno que la Policía de Higiene dejara de cazar ratas y se diera una visitita por el Teatro de Variedades. Despiden los escusados de este edificio tal hedor, que no se puede estar en las primeras lunetas sin exponerse á ser víctima de los gases mefíticos. Con que señora Policía ¡mucho ojo!

Ayer como á las 3 y cuarto de la madrugada hubo un fuerte temblor de tierra. ¿Si anunciará ésto algún cataclismo?..... "La Unión Católica" nos podrá contestar, de seguro, ya que ella está al corriente de las divinas determinaciones.

EL DUENDE

Nuestro hermano ha salido nuevamente de la sombra, y en verdad que ésto nos causa gran alegría pues tenemos quien nos acompañe en nuestra peregrinación por el mundo. Tanto á él, como á los demás periódicos liberales los consideramos como hermanos, pero con respeto trataremos á "El Herald", "La Prensa Libre", "El Periódico" y "El Pabellón", á las cuales veremos como hermanos mayores. El Duende es un granujilla como nosotros; gusta de la burla y de la sátira, pelea, en una palabra, con nuestras mismas armas y de aquí que lo veamos con tanto cariño, y especialmente lo saludamos con fraternal abrazo.

En nuestro próximo número saldrá una magnífica caricatura de actualidad. No le fué posible al inteligente artista que la ejecutó entregarnosla á tiempo, y á eso se debe que no viera la luz en el presente número.

Hoy se inaugurarán los trabajos de mi á fin de que con poner unos pocos rieles nos quedan los privilegios para explotar por muchos años más los extensos y feraces terrenos que los progresistas gob..... nos han.....

Ojalá que el pueblo se trague esta nueva.....
Los espero á almorzar para que hablen bien,
Su atento servidor.

YON KI.

¿CALCULO O PIEDAD? Apenas llegó el Licdo. don José J. á esta capital fué á visitar el templo en construcción de la plaza del Hospital.....

"La Unión Católica" ó los curas como están ugradecidos del ex-Presidente don José Jota deben estar de plácemes.

"El Farol" admite colaboradores. Para condiciones dirigirse por escrito al Redactor de este periódico en la casilla número 266.

Admite también suscritores. Por mes cobra 50 cts. Los que deseen suscribirse pueden dirigirse á el Administrador.

A las personas de provincia á las cuales se los mandamos las consideramos como suscritores si no se sirven devolverlo de aquí al miércoles de la próxima semana.

Está encargado de la Administración el señor don Ernesto Martín C. único que podrá firmar los recibos.

Al Gobernador de la provincia le recomendamos se dé un paseito por la plaza de la Dolorosa donde observará una acequia descubierta que es la amenaza constante de los niños de la vecindad. El jueves si no es un buen hombre, á quien dicho sea de paso deseáramos conocer, se habría ahogado un niño que cayó allí. Que se mande tapar la acequia. Como hay plata para gastar en paparuchas, que se gaste también en obras importantes como la que indicamos.

TIP LIBERAL